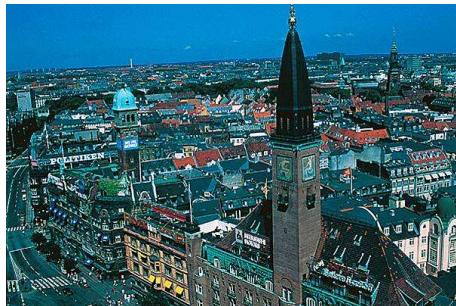
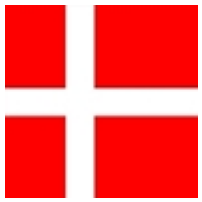


Croisière

Les capitales baltes

MSC Orchestra

Du 10 au 19 juin 2010



Copenhague



Lübeck



Stockholm

Tallinn



Saint Petersburg

Jeudi 10 juin 2010 : Copenhague

Tout le monde est au rendez-vous de Roissy, pour prendre le vol de 12 h 45, à destination de Copenhague. A l'arrivée, nous trouvons la pluie et nous perdons Pierre Rambeau dans l'aéroport. Mais, il est rapidement retrouvé par Jean-Pierre qui ne saurait perdre un voyageur.

Nous partons pour une visite panoramique de la ville et notre guide nous donne quelques indications concernant le Danemark. Le pays est formé d'une presqu'île et de 500 îles. La population est de 5,6 millions d'habitants dont 1,6 à Copenhague. Le point le plus haut se situe à 174 m d'altitude, il y a 7000 km de côtes et 1000 lacs. La ville de Copenhague a été fondée pour contrôler l'entrée de la mer baltique et la pêche du hareng. Elle a été fortifiée jusqu'au 19^e siècle. C'est une ville verte qui compte plus de 200 parcs, et les vélos y sont très nombreux.



Nous visitons le château de Rosenborg, résidence d'été du roi Christian IV qui était roi du Danemark et de Norvège (1588-1648). Le château est transformé en musée depuis 2 siècles. Nous traversons les jardins rapidement, à cause de la pluie, nous visitons les appartements et les sous-sols, où sont gardés les bijoux de la couronne.

Nous poursuivons la visite par le quartier des marins, avec ses modestes maisons, puis la citadelle construite pour protéger l'entrée du port. En bord de mer, nous nous attendions à trouver la petite sirène, mais nous n'avons qu'un écran la retransmettant depuis l'exposition de Shanghai. Quelle déception ! La petite sirène a été offerte à la ville de Copenhague en 1913, par la brasserie Carlsberg. Nous nous dirigeons ensuite vers le port où nous apercevons le voilier royal et les 2 pavillons royaux, où la reine attend ses hôtes arrivants par la mer.



Nous nous arrêtons ensuite au palais royal d'hiver, Amalienborg, qui est composé de 4 palais identiques disposés autour d'une place octogonale. Puis, nous arrivons à Nyhavn (le nouveau port) qui permettait aux bateaux de marchandises d'accéder au nouveau centre à partir d'un canal. Les quais pavés, les maisons aux façades de couleur, les terrasses de restaurants donnent un charme pittoresque à ce lieu.



Nous continuons vers l'église des marins, où la reine Margrethe s'est mariée avec un français le comte Henri de Montpezat, devenu prince Henrik. Et nous poursuivons par le château de Christianborg, un austère bâtiment de granit, siège du parlement, de la cour suprême, des ministères et des bureaux de la reine.

Nous passons devant le parc d'attraction de Tivoli, nous apercevons ses manèges et ses montagnes russes, dans un cadre de verdure, avant de rejoindre notre hôtel.

E.P.

Vendredi 11 juin 2010 : Roskilde

Nous partons pour Roskilde, ville la plus ancienne du royaume, capitale des Vikings. Elle est protégée au fond du fjord qui porte son nom.

Nous traversons la verdoyante campagne danoise, il pleut. Nous nous arrêtons dans un village fleuri, avec des maisons aux toits de chaume, nous allons jusqu'à l'église de briques rouges. Nous visitons le cimetière, dans la verdure, des objets familiers des défunts sont disposés sur les tombes, l'endroit est paisible et émouvant.

Nous visitons le musée des bateaux vikings. Cinq coques de bateaux, retrouvés en 1962, sont exposées dans une salle qui donne sur le fjord. Ces navires avaient servi à bloquer l'entrée du fjord lors d'une attaque ennemie et ils étaient restés dans la vase depuis le XI^e siècle. Il pleut toujours.

Après le déjeuner pris sur un bateau naviguant dans le fjord, nous visitons la cathédrale de Roskilde. Edifice de briques rouges, construit en 1175, elle est la plus grande du Danemark. Elle contient les monuments funéraires et les gisants de vingt rois et dix-sept reines, c'est pour nous l'opportunité d'une leçon d'histoire, marquée par les guerres avec la Suède et l'Allemagne.



Dans le chœur se trouve le superbe sarcophage de la reine Margrethe 1^{er} (1375-1412) qui unifia les 3 pays nordiques Norvège, Suède et Danemark. La chapelle de Christian 1^{er} a été conçue en 1460 pour rassembler les membres d'un ordre qu'il a créé et qui est à l'origine de l'ordre de l'éléphant. Les monuments de Christian III (1511-1571) et Frederik II son fils (1534-1588) sont de style renaissance, deux temples gardés par des soldats romains. Le tombeau de Christian IV (1588-1648) est plus modeste, la richesse des tombeaux étant liée à la situation économique du moment. Nous terminons par le tombeau de Christian IX (1863-1906) qui est appelé le grand-père de l'Europe parce que 4 de ses enfants sont devenus monarques, montant sur les trônes du Danemark, du Royaume-Uni, de Russie et de Grèce.

Au Danemark, 95 % de la population est membre de l'église nationale. Les pasteurs sont les représentants de la reine, ils sont chargés de la tenue de l'état civil.



Nous quittons la cathédrale, le ciel se dégage, le soleil apparait et nous regagnons Copenhague.

M. L.

Samedi 12 juin 2010 : Copenhague

Fera-t-il beau ? Ou la pluie nous narguera-t-elle ? En résumé, on passera à travers les gouttes, mais il ne fera pas chaud. Triste mois de juin, mais il paraît qu'en France ce n'est pas meilleur.

De toute façon, c'est le car qui nous véhicule avec notre guide local. Plusieurs arrêts nous permettent continuer de découvrir cette charmante ville du nord de l'Europe, sillonnée par les vélos qui sont les rois de la circulation.

Nous apercevons le parc de Tivoli, les statues de personnages illustres : Absalon l'initiateur de la ville, des rois danois, les bâtiments de l'ancienne bourse avec sa flèche semblant soutenue par quatre dragons.

Un arrêt au nouveau port avec les terrasses de ses restaurants. A l'époque deux quais bordent le canal, avec ses bateaux restos ou pour touristes, d'un côté le quartier "chaud", de l'autre le lieu de promenade de la bonne bourgeoisie.

Le château de Christianborg, 5^e château, construit sur cet emplacement voulu par l'évêque Absalon. La fin de la construction remonte à 1928. En traversant cet édifice, nous découvrons les écuries royales, le parlement "Folketing" ainsi que la cour suprême et les salons de réception royaux.



Visite de la glyptothèque "Ny Carlsberg". Imposante bâtisse construite en deux fois, grâce au mécénat du brasseur qui lui a donné son nom. Un fléchage déroutant, mais nous avons pu admirer un grand nombre d'œuvres impressionnistes : Gauguin, Manet, Pissaro, Renoir et bien d'autres... Ensuite, un petit répit dans un jardin d'allure tropicale est le bienvenu.

Le repas est pris au "City of Kroen" proche d'une place sympathique du vieux Copenhague.

Vendredi 18 juin 2010 : en mer

Saint Petersburg



Copenhague

Jeudi 17 juin 2010 : Copenhague - Paris

