

LA VIE RÉGIONALE

RHÔNE - ALPES – Journée Rencontre du 7 avril 2011

Au programme :

- le matin visite de l'ABBAYE de CLUNY et de la CITE MEDIEVALE ,
- l'après-midi présentation du Centre de Cluny de l'École ARTS et MÉTIERS PARIS TECH .

Par une belle journée ensoleillée de printemps **22 participants** (dont 4 collègues Suisses , 3 Bourguignons et 15 Rhône-Alpins) se sont retrouvés à 9 heures 30 pour un café d'accueil à la Brasserie du Nord située face à l'Abbaye .

Nous sommes accueillis à 10 heures à l'Abbaye par un guide qui se révélera excellent, Madame Stéphanie Petit .

L'ABBAYE de CLUNY , une fondation millénaire :

En 910, Guillaume le Pieux, duc d'Aquitaine, fonde une abbaye placée sous la protection des saints Pierre et Paul, dépendant directement du Pape. L'abbaye connaît un développement considérable jusqu'au XII^{ème} siècle, grâce à des abbés tels qu'Odilon ou Hugues de Semur, canonisés .

Maison mère de plus de 1000 monastères, Cluny devient le siège du plus grand ordre monastique d'Occident : l'ordre clunisien.

L'Abbaye est imbriquée dans la ville : le haras national est en partie édifié sur l'emplacement de la grande église et l'école d'ingénieurs s'installera dans les bâtiments du XVIII^{ème} siècle dès 1901.

On nomme **Cluny 1** l'église abbatiale dédiée en 927, **Cluny 2** celle qui lui a succédé en 981 et **Cluny 3** la grande église , *maior ecclesia* , bâtie de 1088 à 1130. Aujourd'hui, seuls quelques vestiges de cette dernière sont visibles. En effet la dissolution des ordres monastiques par la révolution française a entraîné la dispersion des moines en 1791 . Puis en 1798 les bâtiments sont vendus comme biens nationaux ...à des marchands de pierre !



Tour de l'horloge et le clocher hexagonal dit de l'eau-bénite



Façade Romaine

La visite commence par le parvis à degrés qui donnait accès à l'église Cluny 3 et l'emplacement de l'avant-nef aujourd'hui disparue. Son portail était encadré de 2 tours appelées Barabans dont il reste les bases. Les proportions imposantes de cette avant-nef permettent d'imaginer la monumentalité du reste de l'abbatiale Cluny 3.

Nous continuons la visite par les maisons du bourg , lequel n'existait pas lors de la fondation de l'abbaye.

Les bâtisseurs de l'abbaye œuvreront aussi à la construction des maisons du bourg , leur conférant une grande qualité architecturale. Les maisons romanes qui subsistent présentent des façades emblématiques composées d'une grande arcade au rez-de-chaussée et d'une claire-voie (suite de baies qui ajourent le niveau d'un bâtiment) à l'étage .



Bras sud du grand transept

Retour à l'abbaye. L'enceinte de l'abbaye était fortifiée par de nombreuses tours : Subsistent la tour ronde haute de 30m, la tour du moulin à eau et la tour des fromages le plus ancien bâtiment conservé de toute l'abbaye (XI^{ème} siècle) .

Le bras sud du grand transept de Cluny 3, conservé intégralement, est couronné du clocher octogonal dit de l'Eau bénite et de la tour dite de l'Horloge .Les voûtes en berceau brisé culminent à 31 mètres et sont les plus hautes du monde roman . Ce type de voûte permet le percement de grandes ouvertures laissant entrer abondamment la lumière. L'élévation compte 3 niveaux : les grandes arcades, le triforium (passage situé au dessus des grandes arcades) et les fenêtres hautes .



Tour des fromages

(Suite de la page 12)

Nous avons également visionné un film en 3D sur l'abbaye intitulé « Maior ecclésia ». Au cours de la visite nous avons pu manipuler les bornes utilisant le principe de la « réalité augmentée » permettant de visualiser grâce à des images de synthèse les parties disparues de la grande église donnant ainsi l'illusion d'un monument complet .



Cellier

Nous avons aussi visité la chapelle Jean de Bourbon , le cloître du XVIII^{ème} siècle et le bâtiment gothique du XIII^{ème} siècle constitué :

- d'un cellier comportant 2 nefs voûtées sur croisée d'ogives ; il était autrefois traversé par un bief ;
- d'un farinier qui a conservé sa charpente d'origine du XIII^{ème} siècle .



Farinier

Pour clore cette matinée un excellent repas nous fût servi au **restaurant de l'Hôtel de Bourgogne** .

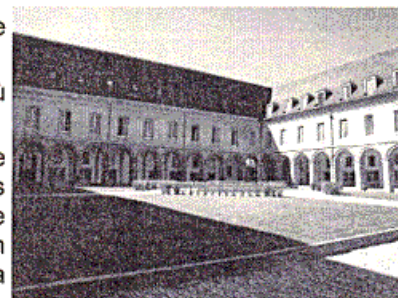
Le Centre de Cluny de l'école des ARTS et METIERS PARIS TECH

Nous avons consacré l'après-midi à la **visite du site de l'École d'Ingénieurs** installée en partie dans les bâtiments conventuels de l'Abbaye lesquels ont été rénovés récemment, ainsi que le cloître et les jardins qui ont été entièrement réaménagés .

Après une présentation succincte de l'École, un dossier sur cette dernière a été remis à chaque participant.

Nous avons traversé rapidement des ateliers et vu des laboratoires où travaillaient des thésards.

Dans les jardins une borne interactive nous a permis d'avoir une image virtuelle de l'abbaye. C'est en effet sous l'égide des spécialistes des Arts et Métiers que la haute technologie relèvera les ruines de l'abbaye dans le cadre du volet « Gunzo » (du nom du moine à qui furent révélés en songe , au XI^{ème} siècle, les plans de l'église abbatiale). Il s'agit, grâce à la réalité augmentée, de visualiser l'architecture d'origine de ce site exceptionnel, premier monument inscrit au label du patrimoine européen en mars 2007. Ce projet phare mobilise notamment les compétences en image virtuelle de l'Institut Image de Chalon-sur-Saône.



Cloître du XVIII^{ème}
École des Arts et Métiers

Ce parcours s'est terminé au Musée de l'école tenu par des élèves de 1^{ère} et 2^{ème} année.

Y sont présentés : des documents techniques , des dessins et des réalisations du passé ; des photos illustrant la vie des élèves ; et de nombreuses «Clés d'Ex» : belles clés de grande taille , généralement en bois, réalisées par les élèves d'une promotion à l'occasion du départ de l'école .

Cette agréable et intéressante journée a pris fin vers 16 heures 30 , en se donnant rendez-vous pour la prochaine.

Gilbert Martin-Cocher



ACDRIEG devant le parvis