

### Résultats de l'enquête voyages

- 51 réponses pour 407 questionnaires envoyés, soit un taux de réponses de 12,5%,
- durée de 1 à 2 semaines pour 60,8% et limitée à 1 semaine pour 35,3%,
- voyages à thèmes pouvant être intégré dans un voyage classique, avec 8 heures d'avion maximum, en limitant les changements d'hôtel, éventuellement avec une autre association (à condition de ne pas perdre notre identité) ; les croisières attirent 40% des suffrages,
- budget de 3000 à 5000 € par couple pour 60% des avis, avec des destinations assez variées.

**Bernard DOUCHET**

*Vous retrouverez le CR complet sur [acdrieg.com](http://acdrieg.com)*



### Congrès 2020 : les 8, 9 et 10 septembre en Occitanie

Urbanisme et Architecture (de l'Arbre Blanc dessiné par le japonais SOU-FUJIMOTO à Montpellier aux Pyramides de La Grande Motte imaginées par Balladur), avec Le Grau du Roi, la Camargue, les Salines du Midi et le dîner de gala au Casino de La Grande Motte, voici un aperçu du programme alléchant proposé par l'Occitanie.

**Roland LEPORCHER et Christian CARBASSE**



## VIE DE L'ASSOCIATION DANS LES RÉGIONS

### Journée interrégionale à BEAUNE le 21 mai 2019

Nous étions plus d'une vingtaine, venant des régions proches de la Bourgogne et de Suisse pour ce rendez-vous beaunois ... La guide nous conduit dans la découverte de cette belle cité ... La matinée se termine par une dégustation de grands crus ...



L'après-midi est consacrée à la visite de « l'Hôtel-Dieu » des Hospices Civils de Beaune dont on connaît la célèbre vente des vins... Enfin nous terminons notre visite par le célèbre retable du jugement dernier, polyptyque en 15 tableaux peint de 1443 à 1452 par Rogier Van der Weyden sur commande de Nicolas Rolin.

**Daniel PEIGNOIS et Claude RUDLOFF**



### Réunion Régionale Grand Est le 4 juin 2019

Nous étions douze pour notre sortie annuelle et la visite se déroulait dans le massif des Vosges à Sainte-Marie-aux-Mines dans le « Val d'argent ».

**Tellure** : dans un complexe récent abritant un cinéma panoramique, un théâtre optique et une muséographie audioguidée, nous suivons la vie de Vitto, un jeune vénitien venu faire fortune au Val d'argent, et découvrons avec lui les différents rôles et métiers de l'exploitation d'une mine au XVIe siècle : juge des mines, engagement des mineurs, les décombreurs, les convoyeurs, les piqueurs, le hutman ...



La visite se poursuit dans la vraie mine, où, sur plus de trois cents mètres de galerie, le guide nous fait ressentir les conditions de travail d'un mineur au fond de la montagne. Les mineurs travaillent 8 heures par jour, 5 jours par semaine et s'éclairent à la lampe, alimentée par le morceau de suif qui leur est remis. Ils creusent de 2 à 10 cm de galerie par jour en espérant atteindre le filon ! C'est 1500 kg de minerais extraits par an. Avec nos tenues, nos casques et nos lampes nous sommes équipés pour la visite.

Après toutes ces découvertes et ces efforts, « La Canardière » nous accueille dans un cadre verdoyant pour un déjeuner agréable où la convivialité est de mise.

**Daniel PEIGNOIS**

*Vous retrouverez les CR complets sur [acdrieg.com](http://acdrieg.com)*