

Association des Cadres de Direction des Industries Electrique et Gazière

Sortie Interrégionale du mardi 21 mai 2019

Nous étions plus d'une vingtaine, venant des régions proches de la Bourgogne ainsi que de Suisse, à ce rendez-vous beunois. La ville de Beaune compte un peu plus de 20 000 habitants mais dispose surtout d'un patrimoine culturel, architectural et vinicole très important.

Après un petit déjeuner permettant de nous retrouver, nous avons rapidement fait un tour commenté de la ville en découvrant l'enfer et le paradis (c'est le nom des rues) où se trouve l'Hôtel des Ducs de Bourgogne datant du XIV^{ème} siècle, devenu aujourd'hui le musée du vin.



Nous passons devant la maison natale de Gaspard MONGE (1746-1818), célèbre mathématicien et homme politique français, l'un des pères fondateurs de l'Ecole Normale et de l'Ecole Polytechnique.

Sur le parcours nous apercevons plusieurs anciens couvents, une des caractéristiques de la ville avec les anciens hôpitaux.



La guide nous conduit devant la fresque dédié au célèbre film « La Grande Vadrouille » tourné pour partie à Beaune avec Louis de Funès et Bourvil. C'est l'occasion d'une photo de groupe.



La matinée se poursuit par la visite des caves de la maison Bouchard Aîné & Fils, implantée dans une magnifique demeure du XVIII^{ème} siècle, l'Hôtel du Conseiller du Roy. Depuis plus de 250 ans cette grande maison élabore de grands vins de Bourgogne ; ceux-ci sont classés suivant 4 appellations : régionale



(région-cépage), communale (nom du village), 1^{er} cru (nom du village-1^{er} cru), grand cru (village-parcelle). Les cépages sont aligoté et chardonnay pour les blancs, pinot noir et gamay pour les rouges. Le « Parcours des 5 sens », cheminement sensoriel et ludique, nous initie agréablement à l'art de la dégustation (Saint-Véran, Meursault, Fixin 2017, Beaune-1^{er} cru

Marconnets 2015, Corton-grand cru 2006 des Hospices de Beaune).



Pour nous remettre de nos émotions, le restaurant « Le Monge » nous accueille pour un délicieux repas bourguignon.



L'après-midi est consacrée à la visite de « l'Hôtel-Dieu » des Hospices Civils de Beaune dont on connaît la célèbre vente des vins. Cet hôpital fondé en 1443 par Nicolas Rolin (1376-1462) et son épouse Guigone de Salins, accueille « les pôvres » et leur apporte soins et charité. La magnificence des bâtiments, de



style flamand du moyen âge avec un toit bourguignon fait de tuiles en losange (noir, or rouge, vert), a toujours été préservée et ceux-ci sont classés monuments historiques depuis 1862.



Nous visitons successivement la grande salle des Pôvres (46 mètres de long sur 14, 16 mètres de hauteur) où étaient soignés les malades, la chapelle où Nicolas rend hommage à Guigone (sa « seule ☆ »), les salles Sainte-Anne et Saint-Hugues (avec cheminée), puis la cuisine et l'incroyable pharmacie et ses préparations.



Enfin nous terminons notre visite par le célèbre retable du jugement dernier, polyptique en 15 tableaux peint de 1443 à 1452 par Rogier Van der Weyden sur commande de Nicolas Rolin.



Après une journée bien chargée qui nous a fait découvrir l'histoire et les richesses de Beaune, il ne nous restait plus qu'à remercier l'organisateur et saluer les participants avec une mention particulière pour nos amis suisses venus en nombre.

