

RENCONTRE REGIONALE A ST NAZAIRE - 26 MARS 2015

Nous étions 25, le 26 mars à nous rendre à **la ville-port de St Nazaire**.

Aujourd'hui, il ne reste rien des installations transatlantiques qui faisaient de St Nazaire la tête de ligne pour l'Amérique, Cuba, le Mexique... le site portuaire fut bouleversé par la construction, entre 1940 et 1942, de la base de sous-marins allemande qui prit la place de la gare transatlantique. Désormais, une offre touristique et culturelle est proposée autour des docks. Nous partons donc pour une visite guidée à l'intérieur de la base sous-marine.

Visiter **Escal'Atlantic**, c'est revivre l'aventure des grands paquebots qui ont marqué l'histoire des deux siècles passés. Grâce à la propulsion vapeur qui affranchit la navigation des aléas météorologiques, des navires de lignes commencent à relier les continents selon des horaires réguliers, dès la deuxième moitié du 19^{ème} siècle. La célèbre Compagnie Générale Transatlantique, implantée à St Nazaire, écrit les premières pages d'une ouverture au monde.

Le parcours d'Escal'Atlantic nous fait entrer dans la magie des navires de légende. Nous découvrons la vie quotidienne des passagers, les cabines, la salle à manger, le pont promenade qui nous offre le fascinant spectacle de la mer. Mais également la timonerie, la salle des machines, ou les appartements du commandant. Les traversées pour les voyageurs de 1^{ère} classe furent luxe, loisirs et gastronomie. Certains navires comme *Ile-de-France* et *Normandie*, ont ainsi marqué les années 1920 et 1930, considérées comme l'âge d'or des grands liners. L'expérience du voyage était bien différente pour les émigrants qui traversaient l'Atlantique par millions dans les années 1900-1910, au plus fort de l'émigration vers l'Amérique. Pour eux, le paquebot fut l'inconfort de l'entrepont, l'inquiétude devant un monde nouveau, mais aussi le formidable espoir d'une vie meilleure dans un pays à construire. Nous découvrons également au cours de notre visite l'importante collection des objets provenant de paquebots construits dans les chantiers nazairiens : arts de la table, mobiliers, accessoires de voyage et œuvres décoratives, provenant du *Normandie*, et du *France*.



Reconstitution d'un salon à bord d'un paquebot

Nous quittons l'univers des paquebots de légende à bord de chaloupes qui nous permettent de regagner l'air libre et notre restaurant pour un excellent repas de poissons.

L'après-midi, nous prenons la direction de Batz sur mer pour découvrir **le Grand Blokhaus**. Deux frères passionnés d'histoire de la seconde guerre mondiale ont créé un musée dans un authentique poste de commandement du mur de l'atlantique, un des plus grand blockhaus jamais construits. Profitant du grand soleil, avec vue panoramique sur la mer et la côte sauvage, nous découvrons grâce à notre guide, l'incroyable histoire de la poche de St Nazaire. Le 21 juin 1940, les troupes allemandes pénètrent dans St Nazaire. Elles y resteront cinq ans, imposant des conditions de vie très difficiles à toute la population. En juin 1944, la nouvelle du débarquement sur les plages normandes fait refluer les soldats allemands en déroute vers St Nazaire. Pour contrer l'avancée des alliés, ils construisent une ligne de fortifications qui commence à Cordemais et rejoint le canal de Nantes à Brest. C'est la Poche de St Nazaire qui, pendant neuf mois, coupera 124 000 "empochés" du reste du pays, les laissant à la merci de 32 000 soldats allemands. Harcelés par les maquisards et les Alliés, ils feront régner un climat de peur et de terreur à l'intérieur de la Poche alors que, depuis l'automne 1944, la plupart des forteresses, de la frontière belge à la frontière espagnole avaient déjà été libérées. Le 30 avril 1945, Berlin est investi par les soviétiques. Quelques jours plus tard, les 7 et 8 mai, l'Allemagne capitule sans conditions. Un cessez-le-feu est signé le 8 mai à Cordemais et un protocole de reddition impose aux Allemands de déminer l'accès à la Poche et de se constituer prisonniers. La Poche de St Nazaire est libérée le 11 mai 1945.

A l'intérieur du blockhaus nous sommes plongés dans l'ambiance d'un bunker avec ses chambrées, son PC radio, son armurerie, sa salle des machines... nous trouvons également des reconstitutions vivantes, des maquettes et des vidéos.... Nous avons la chance de rencontrer et d'échanger avec un acteur de la seconde guerre mondiale, présent dans la région.



Il est 17H lorsque nous nous quittons. A l'année prochaine !

CR de Maryvonne LAFAYE

